



Chansons et musiques...

Titres des chansons et musiques

Voici, à titre indicatif, les **titres des chansons et musiques** pressenties pour la causerie musicale qui sont **chantées et jouées en direct** : Chansons de Pierre Mac Orlan : *La fille de Londres, Fanny de Lanninon, Nelly, Bel Abbès*; une chanson d'Aristide Bruant : *Rose blanche*; un succès de Marceau Verschuere (plus connu sous le pseudonyme V. Marceau) : *La marche des accordéonistes lyonnais* auxquels il faut ajouter un ou deux titres du répertoire proprement dit de Jacques Raulet et de Corine Chabaud, auteurs compositeurs interprètes.

Sur les six chansons de 14/18, deux n'avaient jusqu'ici pas été mises en musique : *La Relève montante* et *Le Grenadier irlandais*. Jacques Raulet et Jean-Pierre Roquet, compositeurs, se sont chargés de le faire. Vous en aurez l'exclusivité.

Sous forme enregistrée :

« *Interview de Pierre Mac Orlan* » – « *La Chanson de la route de Bapaume* » par Germaine Montero – « *Fanny de Lanninon* » par Monique Morelli.

Ambiance musicale sous forme de pot-pourri en introduction et en finale avec à l'accordéon, Jean-Pierre Roquet et à l'harmonica, Jean-François Rigny.

Ce répertoire peut être éventuellement modifié pour un ou deux titres.



causerie/conférence Pierre Mac Orlan et la chanson 14/18



Nous contacter

Association TERROIRS

Avenue Daniel Simon
77750 Saint-Cyr-sur-Morin

Tél. : **01.60.24.80.08.**

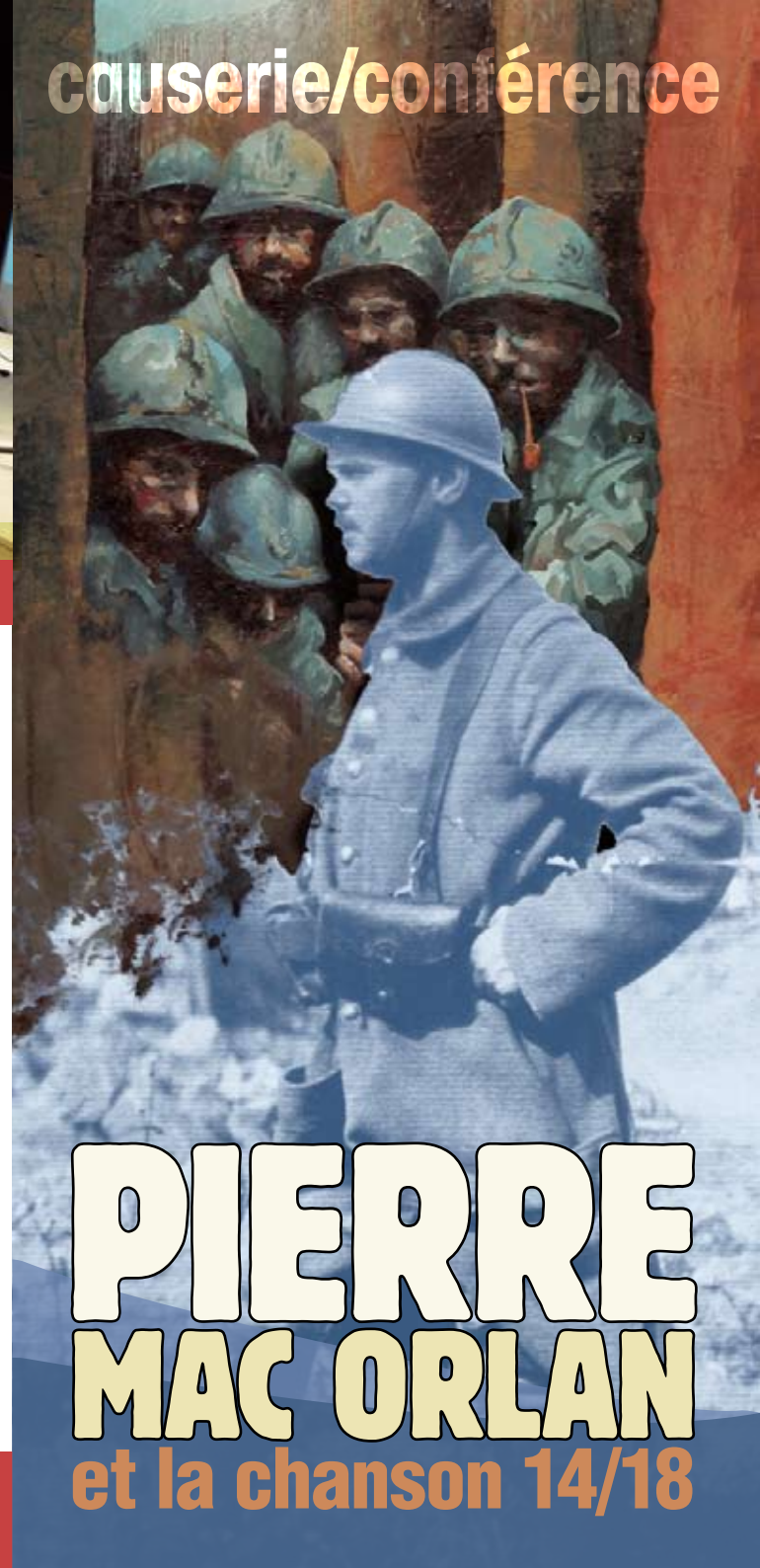
Mail : **contact.terroirs@gmail.com**

Site : **www.terroirs77.fr**



Notes...

causerie/conférence



PIERRE MAC ORLAN et la chanson 14/18



Causerie musicale

Présentation/contenu

2 formules possibles

Pierre Mac Orlan...

La chanson en général et celles de 14/18 en particulier

La Causerie...

Durée 1 heure 15 mn

Avec...

Ou sans exposition

Notre propos...

Pierre Mac Orlan (1882-1970) a été peintre-illustrateur, poète, scénariste, photographe, journaliste et auteur de romans. Moins connu pour son activité de parolier, **la chanson a pourtant été présente tout au long de sa vie**. La chanson fut alimentaire pendant ses premières années montmartroises de misère. Plus tard, chroniqueur à la radio, il animera des émissions portant sur la chanson populaire.

Lui-même en a écrit une soixantaine. Ces chansons sont révélatrices de son œuvre, celle qu'il qualifiait de "fantastique social". Les marginaux de tous poils, filles, matelots et autres mauvais garçons font partie de son casting.

Certaines de ses chansons, au nombre de six, ont pour inspiration la guerre de 14/18, celle à laquelle l'écrivain combattant Pierre Dumarchey, dit Pierre Mac Orlan, a participé lors des combats de Verdun, de la Marne et de la Somme!

À travers cette causerie, nous invitons le public à suivre un itinéraire musical.



Déroulement

Cette causerie se compose de trois séquences :

1. Introduction de la biographie succincte de Pierre Mac Orlan
2. Le rapport de Pierre Mac Orlan à la chanson
3. Gros plan sur 6 chansons écrites par Pierre Mac Orlan sur le thème de la guerre de 1914/1918

Représentation

Il s'agit plus d'un mini-spectacle que d'une conférence. En effet,

- Un **présentateur** fait le lien tout au cours de ces trois parties.
- Un **accordéoniste et un harmoniciste** soulignent certains thèmes musicaux.
- Un **chanteur et une chanteuse** accompagnés à la guitare interprètent les chansons illustrant le propos.
- Un **diaporama** constitue le décor du fond de scène.



Les deux formules

1. La causerie musicale uniquement
2. La causerie musicale à laquelle s'ajoutent deux expositions :
 - Une première exposition, composée de dix calicots-banners format 70x180cm, ayant pour thème **Pierre Mac Orlan et la chanson en général, et les siennes en particulier**.
 - Une seconde exposition, comportant une dizaine de peintures originales de **Jean-Claude Houdry**, leurs croquis et études préalables, ayant pour sujet les chansons de Pierre Mac Orlan écrites à propos de la guerre de 14/18.

Une brochure format 21x21cm en quadrichromie d'une cinquantaine de pages constituera une mémoire tant graphique qu'écrite de cette manifestation.

